

MUSIQUE | Par Thomas Manse

DU ROCK JUSQU'À L'EXCÈS

La 14^e édition d'Excès d'Rock pointe le bout de son oreille. Rendez-vous samedi 11 mai au Camji pour une soirée placée sous le signe de l'éclectisme musical.

Fédératrice de groupes musicaux, l'association Accès Rock présente cinq groupes pour une soirée multistyles. Empirik ouvrira les hostilités avec un mélange de rock et d'électro. Jeliza Rose, c'est la hargne et le ouaté du post hardcore et de l'indie rock des 90's. Palindromes, avec un jazz-rock qui s'inscrit dans la lignée des groupes fonda-

teurs des années 70. W'elle, un mélange entre slam et chanson, un métissage musical plein d'émotions. Yann Peneau conclura cette belle soirée avec son folk & blues, dont les compositions évoquent la chanson réaliste. ●

@ À partir de 20h. Tarif unique à 6 €. Plus d'infos sur la page Facebook de l'asso.



LECTURE PUBLIQUE

Michel Vuillermoz lit *Les Misérables*

Dans le cadre du festival Culturissimo, Michel Vuillermoz, de la Comédie Française, vous invite dans une lecture du chef d'œuvre de Victor Hugo, mercredi 15 mai, au Moulin du Roc.

Ceux qui n'ont pas eu la chance de voir Michel Vuillermoz brûler les planches - notamment celles de la Comédie Française où son Cyrano de Bergerac a fait date - l'auront forcément remarqué au cinéma ou à la télévision, dans la série *Alphonse Président* ou sous les traits de Joseph Merlin, le terrible fonctionnaire chargé du contrôle des cimetières dans *Au revoir là-haut*.

Mercredi 15 mai, à 20h, au Moulin du Roc, il donnera une lecture des *Misérables* de Victor Hugo, centrée sur le personnage de Jean Valjean. "Cet homme, soi-disant mauvais, qui va se révéler, me touche", explique-t-il. La lecture publique est un exercice qu'il aime particulièrement et il est ravi de venir à Niort "qui est loin d'être la ville la plus moche. J'en connais de beaucoup plus ennuyeuses ! Mais les Niortais ont su réagir avec humour !" conclut-il.

@ Retrouvez son interview en intégralité sur vivre-a-niort.com

LECTURE



Les vertus de la lecture à haute voix

Prendre la parole en public vous tétanise. L'exercice peut être périlleux à ceux qui se laissent envahir par le stress, le trac.

Dans son livre *L'art de la lecture à voix haute*, Blandine Clémot délivre les bases essentielles de l'expression de la lecture en public. Niortaise d'origine, comédienne, elle a eu une longue vie au théâtre, à Paris, avant de revenir à Niort où elle a créé la Cie Le Chant de la Carpe. Elle mène en parallèle une carrière de psychomotricienne et de thérapeute, car elle porte attention à l'humain et à la manière dont il se développe. Prenant ses distances avec le théâtre, elle s'oriente vers la lecture en public à voix haute et intervient dans les médiathèques du Niortais, au musée d'Agesci.

Manuel pratique, son livre éclaire sur l'alchimie que la lecture à haute voix produit sur la gestion du trac, du stress, de la timidité. Il vient révéler au lecteur sa vraie voix, sa prestance et le plaisir du partage.

📍 Blandine Clémot présentera son ouvrage le 18 mai, à 16h, à la Librairie des halles.

EN PLUS

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES.

Elle aura lieu samedi 18 mai, de 19h à minuit. Au musée Bernard d'Agesci comme au Donjon, ces portes ouvertes nocturnes et gratuites seront l'occasion de découvrir les lieux autrement, dans une atmosphère particulière. Conférences, concerts, visites... de nombreuses animations seront organisées dans un esprit ludique et convivial pour cette 15^e édition. Venez en famille !